

# El siglo XIX

## Un siglo romántico

Historia de la música

CPM Cristóbal de Morales

2021-2022

# Periodización

- Romanticismo temprano (hasta 1830)
- Romanticismo pleno (1830-1860)
- Segundo Romanticismo (1860-1890)
- Postromanticismo (a partir de 1890)

- Romanticismo temprano (hasta 1830)
  - Franz Schubert, Carl Maria von Weber
  - Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini
- Romanticismo pleno (1830-1860)
- Segundo Romanticismo (1860-1890)
- Postromanticismo (a partir de 1890)

- Romanticismo temprano (hasta 1830)
- Romanticismo pleno (1830-1860)
  - Hector Berlioz, Felix Mendelssohn, Robert Schumann, Fryderyk Chopin, Franz Liszt
  - Giuseppe Verdi, Richard Wagner
- Segundo Romanticismo (1860-1890)
- Postromanticismo (a partir de 1890)

# Periodización

- Romanticismo temprano (hasta 1830)
- Romanticismo pleno (1830-1860)
- Segundo Romanticismo (1860-1890)
  - Johannes Brahms, Camille Saint-Saëns, Georges Bizet, Modest Mussorgski, Piotr Ilich Chaikovski, Antonin Dvořák, Nikolai Rimski-Korsakov
- Postromanticismo (a partir de 1890)

# Periodización

- Romanticismo temprano (hasta 1830)
- Romanticismo pleno (1830-1860)
- Segundo Romanticismo (1860-1890)
- Postromanticismo (a partir de 1890)
  - Gustav Mahler, Isaac Albéniz, Claude Debussy, Richard Strauss, Jean Sibelius

# Características musicales

- Desarrollo armónico
- Desarrollo instrumental y orquestal
- Virtuosismo
- Musica absoluta / música programática

# Características estéticas

- Individualismo
- Sentimentalismo
- Exaltación de lo anómalo
- Nacionalismo



- Música de cámara
  - Cuarteto de cuerda
  - Trío con piano
  - Pieza breve
  - Canción (*lied, mélodie...*)
- Música sinfónica
  - Sinfonía (cíclica, programática...)
  - Concierto con solista
  - Obertura
  - Poema sinfónico
- Música teatral
  - Ópera
  - Música incidental
  - Ballet