

# **El *organum* libre o discanto**

Historia de la música

CPM Cristóbal de Morales  
2019-2020

## Definición

La técnica del *organum* libre, conocida también como *discanto*, se desarrolló entre los siglos XI y XII.

Consiste en la improvisación de una segunda línea vocal sobre un canto dado (normalmente un fragmento de un canto gregoriano), cumpliendo ciertas normas.

## Características

- Normalmente se comienza en intervalo de octava.
- Los intervalos permitidos entre las dos voces son la **octava**, la **quinta** y la **cuarta** justas, únicos intervalos considerados consonantes en la Edad Media.
- Las dos voces tienen que **terminar en unísono**.
- Justo antes del unísono se debe pasar por una **disonancia**, normalmente una segunda o una tercera.

## Características (cont.)

- El movimiento melódico del discanto debe ser suave, utilizando principalmente grados conjuntos y saltos de tercera.
- **Jamás debe aparecer un tritono** (cuarta aumentada o quinta disminuida) ni como intervalo armónico ni como intervalo melódico. A este intervalo se le denominaba *diabolus in musica* (el diablo en la música).
- Las voces pueden cruzarse.

## Ejemplo

Vamos a elaborar un discanto sobre el siguiente canto:



El discanto empezará una octava por encima del canto y terminará al unísono. En la penúltima nota (*do*) debe aparecer una disonancia, por tanto un *re* o un *mi*.

## Ejemplo (cont.)

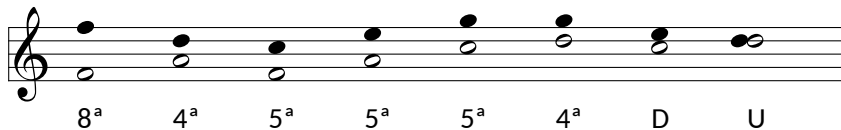
Una posibilidad sería la siguiente:



A musical staff in treble clef showing a sequence of intervals. The notes are: G4 (8ª), E4 (5ª), D4 (5ª), C4 (4ª), B3 (4ª), A3 (4ª), G3 (D), and F3 (U). The intervals are labeled below the staff: 8ª, 5ª, 5ª, 4ª, 4ª, 4ª, D, and U.

## Ejemplo (cont.)

Y otra diferente:



A musical staff in treble clef showing a sequence of notes and dyads. The notes are: G4 (labeled 8<sup>a</sup>), C4 (labeled 4<sup>a</sup>), E4 (labeled 5<sup>a</sup>), F4 (labeled 5<sup>a</sup>), G4 (labeled 5<sup>a</sup>), F4 (labeled 4<sup>a</sup>), E4 (labeled D), and C4 (labeled U). The notes are placed on the staff lines: G4 on the first space, C4 on the first line, E4 on the second space, F4 on the second space, G4 on the second space, F4 on the second space, E4 on the second space, and C4 on the first line. The labels are positioned below the staff.