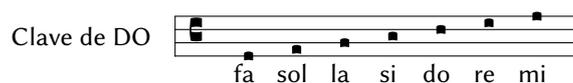
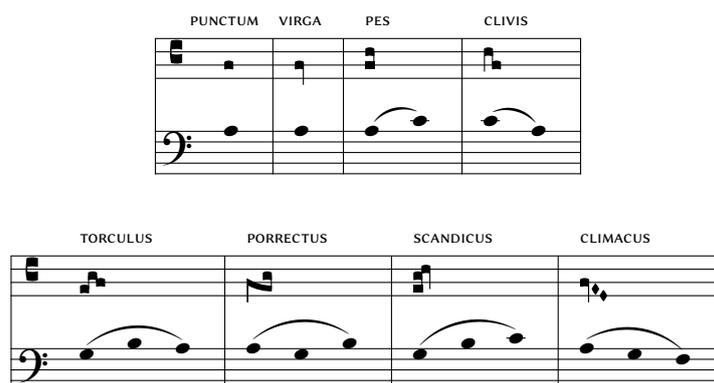

La notación cuadrada

La notación cuadrada apareció en Francia en el siglo XII como evolución de notaciones neumáticas anteriores.

Se escribe sobre una pauta de cuatro líneas (**tetragrama**) a distancia de tercera, como en el pentagrama actual. A la izquierda de cada tetragrama se sitúa la **clave** que sirve para identificar la altura de las notas. Se utilizan dos claves: DO y FA, que pueden situarse en cualquiera de las cuatro líneas.



Los signos que indican las notas se llaman **neumas** y pueden indicar un solo sonido o varios que se cantan sobre la misma sílaba.



Ejemplo de transcripción

