

---

# Historia de la música 5.º EP

## Ejercicio extraordinario 3.ª ev.

---

El ejercicio consiste en un comentario de la pieza adjunta, que incluya al menos los siguientes aspectos:

**Características musicales:** textura, instrumentación, armonía, ritmo, melodía... [4 puntos]

**Características formales:** estructura y forma musical de la pieza, tanto a nivel de conjunto como de cada sección. [4 puntos]

**Contextualización:** género musical a que pertenece, contexto de interpretación. [2 puntos]

☞ Robert Schumann, «Visión», n.º 14 de *Hojas de álbum*, op. 124.

# Vision.

1858.

Sehr rasch.

Nº 14.

pp

Qw.

f

pp

p

verhallend

pp