

Cómo comentar una obra musical

CPM Francisco Guerrero

Historia de la música

2016-2017

- **Utilización de la música**

- Contexto
- Función
- Carácter social

- Medios que utiliza

- Instrumentos
- Voz
- Momentos de música por voz
- Momentos total de música

- Forma musical

- Ritmo
- Tempo
- Tempo grado de desarrollo
- Dinámica

- Utilización de la música

- Contexto

- Función

- Carácter social

- Medios que utiliza

- Instrumentos

- Voces

- Instrumentos de música por voz

- Instrumentos totales de música

- Forma musical

- Método gráfico de desarrollo

- Estructura

- Utilización de la música

- Contexto

- **Función**

- Carácter social

- Medios que utiliza

- Instrumentos

- Instrumentos de música por voz

- Instrumentos totos de música

- Forma musical

- Método pedagógico de enseñanza

- Utilización de la música

- Contexto
- Función
- **Carácter social**

- Medios que utiliza

- Instrumentos

● Instrumentos de música por voz

● Instrumentos de música

- Forma musical

● Ritmo y modo de desarrollo

● Melodía

- Utilización de la música
 - Contexto
 - Función
 - Carácter social
- **Medios que utiliza**
 - Instrumentos
 - Voces
 - Número de músicos por voz
 - Número total de músicos
- Forma musical
 - Tipo de grado de desarrollo
 - Contexto

- Utilización de la música
 - Contexto
 - Función
 - Carácter social
- Medios que utiliza
 - **Instrumentos**
 - Voces
 - Número de músicos por voz
 - Número total de músicos
- Forma musical
 - Tipo de grado de desarrollo
 - Tipo de estructura

- Utilización de la música
 - Contexto
 - Función
 - Carácter social
- Medios que utiliza
 - Instrumentos
 - Voces
 - Número de músicos por voz
 - Número total de músicos
- Forma musical
- Tipo de grupo de personas
- Tipo de música

- Utilización de la música
 - Contexto
 - Función
 - Carácter social
- Medios que utiliza
 - Instrumentos
 - Voces
 - **Número de músicos por voz**
 - Número total de músicos
- Forma musical

- Utilización de la música
 - Contexto
 - Función
 - Carácter social
- Medios que utiliza
 - Instrumentos
 - Voces
 - Número de músicos por voz
 - **Número total de músicos**
- Forma musical
 - Alto grado de desarrollo
 -

- Utilización de la música
 - Contexto
 - Función
 - Carácter social
- Medios que utiliza
 - Instrumentos
 - Voces
 - Número de músicos por voz
 - Número total de músicos
- **Forma musical**
 - Alto grado de desarrollo
 - Diversidad

- Utilización de la música
 - Contexto
 - Función
 - Carácter social
- Medios que utiliza
 - Instrumentos
 - Voces
 - Número de músicos por voz
 - Número total de músicos
- Forma musical
 - Alto grado de desarrollo
 - Diversidad

- Utilización de la música
 - Contexto
 - Función
 - Carácter social
- Medios que utiliza
 - Instrumentos
 - Voces
 - Número de músicos por voz
 - Número total de músicos
- Forma musical
 - Alto grado de desarrollo
 - **Diversidad**

- **Música profana | música religiosa**
- Música pública | música privada
- Música vocal | música instrumental
- Música sinfónica | música de cámara
- Géneros mixtos

- Música profana | música religiosa
- **Música pública | música privada**
- Música vocal | música instrumental
- Música sinfónica | música de cámara
- Géneros mixtos

- Música profana | música religiosa
- Música pública | música privada
- **Música vocal | música instrumental**
- Música sinfónica | música de cámara
- Géneros mixtos

- Música profana | música religiosa
- Música pública | música privada
- Música vocal | música instrumental
- **Música sinfónica | música de cámara**
- Géneros mixtos

- Música profana | música religiosa
- Música pública | música privada
- Música vocal | música instrumental
- Música sinfónica | música de cámara
- Géneros mixtos

Un estilo es un conjunto de rasgos musicales comunes a un conjunto de obras y que definen una tendencia musical, asociada habitualmente a un período o a un género.

- **Melodía**
 - Ámbito
 - Interválica
 - Tesitura
 - Sistema de sonidos
 - Organización formal
- Ritmo
- Textura
- Armonía
- Instrumentación
- Forma musical

- Melodía
- Ritmo
 - Libre o medido
 - Compás
 - Polirritmia
- Textura
- Armonía
- Instrumentación
- Forma musical

- Melodía
- Ritmo
- **Textura**
 - Monofónica
 - Polifónica
 - Contrapuntística
 - Homofónica
 - Melodía acompañada
- Armonía
- Instrumentación
- Forma musical

- Melodía
- Ritmo
- Textura
- **Armonía**
 - Tipo de armonía
 - Tipos de acordes
 - Ritmo armónico
- Instrumentación
- Forma musical

- Melodía
- Ritmo
- Textura
- Armonía
- **Instrumentación**
 - Tipo de instrumentos
 - Número de instrumentos por voz
 - Agrupaciones de instrumentos
 - Relación con otros aspectos
- Forma musical

- Melodía
- Ritmo
- Textura
- Armonía
- Instrumentación
- **Forma musical**
 - Forma general
 - Forma de cada parte o sección
 - Clasificación de la forma

- **Determinación del estilo**
- Determinación de la época
- Contexto de interpretación
- Importancia particular de la obra (si la tiene)
- Identificación del autor (si es posible)

- Determinación del estilo
- **Determinación de la época**
- Contexto de interpretación
- Importancia particular de la obra (si la tiene)
- Identificación del autor (si es posible)

- Determinación del estilo
- Determinación de la época
- **Contexto de interpretación**
- Importancia particular de la obra (si la tiene)
- Identificación del autor (si es posible)

- Determinación del estilo
- Determinación de la época
- Contexto de interpretación
- **Importancia particular de la obra (si la tiene)**
- Identificación del autor (si es posible)

- Determinación del estilo
- Determinación de la época
- Contexto de interpretación
- Importancia particular de la obra (si la tiene)
- **Identificación del autor (si es posible)**