

Piezas incluidas en la lista de audiciones

- Cantos del propio de la misa
 - Introito *Dominus illuminatio mea*. Ensemble Gilles Binchois.
 - Introito *Dominus illuminatio mea*. Schola Gregoriana Mediolanensis.
 - Gradual *Ecce quam bonum*. Schola Antiqua.
 - Gradual *Bonum est* con versículo *Ad annunciandum*. Ensemble Gilles Binchois.
 - Aleluya con los versículos *Pascha nostrum* y *Epulemur*. Ensemble Gilles Binchois.
 - Tracto *Qui confidunt*. Schola Antiqua.
 - Tracto (cántico) *Attende caelum*. Ensemble Gilles Binchois.
 - Ofertorio *Benedicite gentes*. Ensemble Gilles Binchois.
 - Comunión *Qui manducat*. Coro de monjes del monasterio de Silos.
- Cantos del ordinario de la misa
 - Misa *Orbis factor*: Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei. Nova Schola Gregoriana.
 - Credo I. Nova Schola Gregoriana.
 - Misa *De angelis*: Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei. Coro de monjes de la abadía de Solesmes.
 - Misa *Lux et origo*: Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei. Coro de monjes de la abadía de Solesmes.
- Cantos del oficio
 - Antífona *Ecce Dominus Noster* con salmo *Laudate Dominum de caelis*. Schola antiqua.
 - Antífona *Crucem tuam*. Schola antiqua.
 - Hildegard von Bingen: antífona *O magne Pater*. Sequentia.
 - Responsorio *Recessit pastor noster*. Schola antiqua.
 - Responsorio *Domine audivi*. Schola antiqua.
 - Hildegard von Bingen: responsorio *O nobilissima viriditas*. Sequentia.
 - Hildegard von Bingen: responsorio *Spiritui Sancto*. Sequentia.
 - Himno *Urbs Jerusalem beata*. Schola antiqua.
 - Antífona mariana *Salve Regina*. Coro de monjes del monasterio de Silos.