
Ejercicios de transcripción en notación cuadrada

1. Transcribir la melodía.
2. Señalar el ámbito total y de cada parte (separadas por doble barra).
3. Analizar el modo basándose en la nota final y el ámbito.

Ejercicio 1

P u-er na- tus est no- bis et fi- li- us da- tus est no- bis cu- jus impe- ri- um
super hu- me- rum e- ius et vo- ca- bi- tur no- men e- ius magni consi- li- i
An- ge- lus. *Ps.* Can- ta- te Do- mi- no can- ti- cum no- vum qui- a mi- ra- bi- li- a fe- cit

Ejercicio 2

V i- de- runt o- mnes fi- nes ter- rae sa- lu- ta- re De- i
nostri ju- bi- la- te De- o o- mnis ter- ra Ψ . No- tum
fe- cit Do- mi- nus sa- lu- ta- re
su- um ante conspectum gen- ti- um re- ve- la- vit iusti- ti- am su- am